

Amparo de Triana



studierte Tanz und Tanzpädagogik an der Hochschule für Musik und Theater in Hannover. Nach einem ersten Workshop für spanischen Tanz 1971 mit José de Udaeta beschäftigte sie sich intensiv mit Flamenco und dem Kastagnettenspiel. Nach vielen längeren Studienauf-

enthalten in Barcelona und Madrid wanderte sie 1981 nach Spanien aus und wurde als erste Ausländerin überhaupt im berühmten Tablao Flamenco Los Gallos in Sevilla engagiert. Nach einigen Jahren sehr erfolgreichen Wirkens in Spanien kehrte sie 1986 nach Berlin zurück. Ab 2003 vertiefte sie ihre Kastagnettstudien mit der Ausbildung zur Kastagnettvirtuosin nach der Kastagnettenmethode von Emma Maleras unter der Leitung von Consol Grau.

Ladina Bucher

Im Alter von 14 Jahren begann Ladina Bucher mit dem Flamencotanz bei Eva Maria Gomez in Zürich. Sie war bereits zwei Jahre später Mitglied im Ensemble Macandé und kurz darauf Tänzerin der Escuela de Arte Flamenco Eva María Gómez. Die



Ausbildung zur professionellen Tänzerin absolvierte sie bei Elena Vicini in Zürich und in mehrmonatigen Spanienaufenthalten u. a. an der Fundación Cristina Heeren 2009/2010 in Sevilla. Aktuell tanzt sie bei der Formation Grupo Hechizo Flamenco. Ihre tänzerische Entwicklung wurde in den letzten Jahren von der Zusammenarbeit mit der international berühmten Tänzerin Selene Muñoz geprägt.

Freitag, 26. Juni 2020
19.30 Uhr

Grosser Konzertsaal Solothurn
3. Abonnementskonzert

Stadtorchester Solothurn
Leitung: Harald Siegel

Spanische Nacht

Nikolai Rimski-Korsakow

Capriccio Espagnol

Solo-Violine: Matthias Steiner

Manuel María de Falla

La vida breve. Danza Española nº 1

Jules Massenet

Suite aus «Le Cid»

Castillane

Aragonaise

Aubade

Madrilene

Navarraise

Isaac Manuel Albéniz

Aus «Suite española op. 47»: Asturias

Jerónimo Giménez y Bellido

La boda de Luís Alonso

Emmanuel Chabrier

España

*Dekoration und Blumen gespendet von Bluemeland Soledurn,
am Stalden, 4500 Solothurn*