

Pervez Mody



Geboren in Bombay, Indien, erhielt Pervez Mody im Alter von vier Jahren seinen ersten Klavierunterricht. Sein herausragendes musikalisches Talent erbrachte ihm schon in jungen Jahren Ehrungen und zahlreiche Preise in verschiedensten Musikwettbewerben und Konzertauftritten.

Im Alter von 17 Jahren begann er als Stipendiat sein Studium am berühmten Tschaikowsky Konservatorium für Musik in Moskau, um nach seinem Abschluss - wiederum als Stipendiat - an der Hochschule für Musik in Karlsruhe ein Aufbaustudium zu beginnen. Beide Studien beendete er ebenso wie seinen Abschluss im Fach Kammermusik und Liedbegleitung mit höchsten Auszeichnungen und ist im Besitz des Diploms «Master of Fine Arts» mit Auszeichnung.

Pervez Mody studierte mit folgenden Professoren: Feroza Dubash Labonne / Farida Dubash (Indien), Margarita Fyodorova (Russland), Fanny Solter (Deutschland). Meisterklassen mit Prof. Sontraud Speidel (Deutschland) und Prof. Miguel Proenca (Brasilien).

Nach Beendigung seiner Studien erhielt er in ganz Europa, Asien und Südamerika Einladungen zu Konzerten und Festivals, solistisch mit und ohne Orchester sowie in diversen Kammermusikformationen.

Pervez Mody spielte zahlreiche Klavierkonzerte mit Orchester, trat in verschiedenen Kammermusikformationen und Klavierduos auf, spielte diverse CDs ein, u. a. für Naxos, und war bei Rundfunk und Fernsehen zu erleben, so zum Beispiel bei Telefishion Tajikistan, bei B.B.C. Channel 4 und beim All India Radio, Konzertaufnahmen mit dem Südwestrundfunk.

Im Jahr 2002 gründete er mit Isabel Steinbach, Violine, das sehr erfolgreich konzertierende «Duo Appassionata».

Pervez Mody verfügt über eigene virtuose Bearbeitungen und eigene Kompositionen, die er auch bei Konzerten regelmässig präsentiert.

**Freitag, 22. November 2019
19.30 Uhr**

Grosser Konzertsaal Solothurn
4. Abonnementskonzert

**Stadtorchester Solothurn
Leitung: Harald Siegel**

Pervez Mody Klavier

Johannes Brahms

Sinfonie Nr. 1 in c-Moll op. 68

Un poco sostenuto – Allegro – Meno allegro

Andante sostenuto

Un poco allegretto e grazioso

Adagio – Più Andante – Allegro non troppo, ma con brio – Più Allegro

Ludwig van Beethoven

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 5 in Es-Dur

«L'Empereur»

Allegro

Adagio un poco mosso

Rondo Allegro

Dekoration und Blumen gespendet von Bluemeland Soledurn,
am Stalden, 4500 Solothurn