

## Wolf Latzel, Bariton

Geboren und aufgewachsen im sächsischen Riesa studierte ich zunächst Geschichte und Philosophie in Düsseldorf, entdeckte aber recht bald, dass mein Interesse für die Musik ungleich grösser war als das für die Geisteswissenschaften.



So nahm ich mein Gesangsstudium an der Robert Schumann Hochschule in Düsseldorf bei Kammersänger Prof. Peter Christoph Runge auf, bei dem ich auch bis zum Ende meines Studiums blieb. Mehrere Meisterkurse z. B. bei Brigitte Fassbaender, Sylvia Geszty, Ursula Füre und Krisztina Laki rundeten meine Ausbildung ab.

Erste Engagements führten mich unter anderem an die Deutsche Oper am Rhein Düsseldorf, an die Bühnen Wuppertal, das Allee-Theater Hamburg, das Theater Dortmund und ans Festspielhaus Baden-Baden.

Zu meinem breiten Rollenspektrum gehören Partien wie Papageno (Die Zauberflöte), Graf Almaviva (Le nozze di Figaro), Kurwenal in Tristan und Isolde, Danilo (Die lustige Witwe), Belcore in L'elisir d'amore, Eugen Onegin oder Henry Higgins in My Fair Lady.

Neben meiner Tätigkeit auf der Opernbühne widme ich mich auch intensiv dem Konzertfach. Ausser einer Vielzahl von Kantaten und Messen sang ich «Die Schöpfung» und «Die Jahreszeiten» von Haydn, den «Elias» von Mendelssohn und den «Messiah» von Händel.

Auch in der zeitgenössischen Musik bin ich zu Hause. Bei mehreren Uraufführungen durfte ich mitwirken.

<http://www.wolf-latzel.de>

Sonntag, 14. Januar 2024, 10.30 Uhr

Grosser Konzertsaal Solothurn

**Stadtorchester Solothurn**

**Leitung: Harald Siegel**

## Wolf Latzel Bariton

### Wolfgang Amadeus Mozart

Aus «Die Zauberflöte»

*Ouvertüre*

*Arie des Papageno «Der Vogelfänger bin ich ja»*

### Hector Bérlioz

aus «Fausts Verdammnis» *Ungarischer Marsch*

### Wolfgang Amadeus Mozart

aus «Die Zauberflöte», Arie des Papageno

*«Ein Mädchen oder Weibchen...»*

### Umberto Giordano

aus der Oper «Fedora»: *Intermezzo*

### Richard Wagner

Arie aus der Oper «Tannhäuser»

*«O du mein holder Abendstern»*

### George Bizet

Ouvertüre zur Oper «Carmen»

aus «Carmen» *Arie des Toreador*

---

### Johann Strauss

Ouvertüre zur Operette «Der Zigeunerbaron»

aus der Operette «Der Zigeunerbaron» *Werberlied*

### Léo Délibes

aus dem Ballett Coppélia: *Valse des heures*

### Gioachino Rossini

aus der Oper «Il barbiere di Siviglia»

*Arie des Figaro «Largo al factotum della città»*

### Johann Strauss

aus «Der Zigeunerbaron»: *Schatzwalzer*

*Dekoration und Blumen gespendet von Bluemeland Soledurn,  
am Stalden, 4500 Solothurn*