

## Leila Pfister

Leila Pfister, geboren in Basel, studierte Gesang an den Musikhochschulen in Zürich und Bern, schloss ihre Studien mit dem Solistendiplom und diversen Meisterkursen ab.



Sie studierte im Nebenfach Jazzgesang und -Improvisation, absolvierte ausserdem ein Jahr Schauspiel-Grundstudium an der Theaterhochschule Zürich, wo sie sich auch intensiv mit Chanson-Gesang befasste, und erhielt diverse ergänzende Ausbildung in Tanz und Körperarbeit.

Die Mezzosopranistin war Preisträgerin an diversen schweizerischen und internationalen Operngesangs-Wettbewerben; in der Kritikerumfrage des Magazins Opernwelt wurde sie zur besten Nachwuchssängerin 2011 nominiert.

Erste Bühnenerfahrungen machte Pfister während ihres Studiums mit Engagements in Musicals; ihr erstes festes Opernengagement führte sie ans Theater Aachen, ab der Spielzeit 2011/12 wurde sie ins Ensemble der Staatsoper Nürnberg engagiert, wo sie sich zahlreiche Fachpartien des Opernrepertoires aneignete.

Pfisters Konzerttätigkeit umfasst Liederabende und Konzerte z. B. in der Tonhalle Zürich, der Liederhalle Stuttgart, der Berliner Philharmonie, am Menuhin-Festival Gstaad oder am Lucerne Festival.

Einen weiteren wichtigen Schwerpunkt bildet die Auseinandersetzung mit zeitgenössischer klassischer Musik auf nationaler und internationaler Ebene, mit etlichen Uraufführungen, darunter auch Tanztheater und zeitgenössisches Musiktheater, z. B. an der Münchener Biennale, am Zürcher Theaterspektakel, dem Festival 2D2N Odessa, im Théâtre Vidy- Lausanne oder am Festival La Bâtie in Genf.

Pfister gab unzählige Chanson-Abende mit Werken von Holländer und Wiener über Weill und Eisler zu Burkhard und Moser, aber auch von Gershwin und Porter bis Piaf und Gréco.

<http://www.leilapfister.com>

**Sonntag, 9. Januar 2022, 10.30 Uhr**

Grosser Konzertsaal Solothurn

**Stadtorchester Solothurn**

**Leitung: Harald Siegel**

## Leila Pfister Mezzo-Sopran

### **Gioachino Rossini**

Ouvertüre zur Oper «Il barbiere di Siviglia»

Arie der Rosina «Una voce poco fa» aus  
«Il barbiere di Siviglia»

### **Giacomo Puccini**

«Intermezzo» aus «Manon Lescaut»

### **Wolfgang Amadeus Mozart**

Arie des Cherubino «Voi che sapete» aus  
«Le nozze die figaro»

### **Amilcare Ponchielli**

«Danza de las horas» aus «La Gioconda»

### **Gaetano Donizetti**

«Oh, mio Fernando» aus «La Favorita»

### **Jacques Offenbach**

Ouvertüre «La Périchole»

Couplets de Boulotte «Y'a des bergères» aus der  
Oper «Barbe Bleue»

«Faust-Walzer» aus der Oper «Margarethe»

### **Georges Bizet**

Intermezzo aus der 1. Carmen-Suite

«Habanera» aus «Carmen»

### **Johann Strauss**

«Plappermälchen», Polka

*Dekoration und Blumen gespendet von Bluemeland Soledurn,  
am Stalden, 4500 Solothurn*