



Raphael Nussbaumer

ist 2006 in Altendorf geboren, zu seiner Taufe bekam er seine erste Violine. Mit 4 Jahren erhielt er seinen ersten Violinunterricht und mit 6 Jahren hat Philip Draganov (Konservatorium Zürich) ihn in seine Violinklasse aufgenommen.

Beim Schweizer Jugend Musikwettbewerb 2014 gewann er als jüngster Teilnehmer den 1. Preis. 2014 und 2015 durfte er mit dem Zürcher Kammerorchester in der Tonhalle solistisch auftreten. 2015 hat er beim Zentralschweizer Musikwettbewerb die Auszeichnung mit Höchstleistung erhalten. 2016 gewann er als einziger in seiner Altersklasse den schweizerischen Jugendmusikwettbewerb mit Auszeichnung.

2017 spielte er diverse Konzerte unter anderem das Mendelssohn-Konzert in e-Moll unter der Leitung von Kevin Griffiths. Er spielte am Galakonzert bei YOUTH-Classics. 2018 konzertierte er mit dem Sinfonie-Orchester des Kantons Schwyz mit der «Symphonie Espagnole» von E. Lalo. Beim Schweizer-Jugend-Musikwettbewerb gewann er als einziger seiner Kategorie den 1. Preis mit Auszeichnung. Er nahm zum ersten Mal an einem internationalen Violinwettbewerb Andrea Postacchini in Italien teil und gewann den 2. Preis in seiner Kategorie (12-16-Jährige). Mit dem AKO (Akademisches Kammerorchester Zürich) durfte er unter der Leitung von Lukas Meister die Carmen-Fantasie in der Kirche zu St. Peter in Zürich spielen.

Im Sommer 2018 nahm er zum 4. Mal in Folge an den Internationalen Masterclass Youth-Classics teil und durfte bei mehreren, Konzerten solistisch auftreten. Im September 2018 durfte er mit dem Pre-College Orchester der ZHdK die «Carmen Fantasie» von P. Sarasate aufführen.

Freitag, 18. März 2022, 19.30 Uhr

Grosser Konzertsaal Solothurn
2. Abonnementskonzert

Stadtorchester Solothurn
Leitung: Harald Siegel

Raphael Nussbaumer Violine

Modest Mussorgsky

Instrumentierung von Maurice Ravel

Bilder einer Ausstellung

Promenade.

Gnomus.

Promenade.

I vecchio castello.

Promenade.

Tuileries.

Bydlo.

Promenade.

Ballet des pousins dans leurs coques.

«Samuel» Goldenberg und «Schmuyle».

Limoges - Le Marché.

Catacombae (Sepulcrum romanum).

La cabane sur des pattes de poule (Baba-Yaga).

La grande porte de Kiev.

Ludwig van Beethoven

Violinkonzert in D-Dur, op. 61

Allegro ma non troppo

Larghetto – attacca

Rondo (Allegro)

Dekoration und Blumen gespendet von Bluemeland Soledurn,
am Stalden, 4500 Solothurn